

LA ARTISTA MULTIMEDIA LAURIE ANDERSON ACTUARÁ EN EL MUSAC CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL I CONCURSO DE ARTE SONORO *BROADCASTING ART*

- **El concierto y entrega de premios tendrán lugar el 7 de octubre en el MUSAC a partir de las 21:30. El evento será retransmitido en directo en el programa Fluido Rosa de RNE, Radio 3, co-organizador junto con el MUSAC de esta convocatoria.**



**Evento: Actuación de LAURIE
ANDERSON y Fallo del I Concurso de
Arte Sonoro BROADCASTING ART**
Fecha: Sábado 7 de octubre
Hora: 21.30
Lugar: Hall del MUSAC
**Fallo de los premios y concierto
retransmitido en directo por el programa
Fluido Rosa de Radio 3, RNE**
**Entrada libre y gratuita hasta completar
aforo**

El Concurso Internacional de Arte Sonoro Broadcasting Art ha sido concebido para proyectos de creación sonora contemporánea como el radioarte, el arte transmitido y el arte sonoro en su interpretación más avanzada. Orientado a la difusión de este tipo de disciplinas artísticas, el concurso ha contado con una excelente acogida que queda demostrada con la alta participación de artistas tanto nacionales como internacionales. Desde que se abrió el plazo el pasado mes de mayo, **se han recibido en el MUSAC cerca de 200 proyectos de arte sonoro.**

El fallo del jurado tendrá lugar el sábado 7 de octubre en el Hall del MUSAC. La entrada será libre y gratuita hasta completar aforo. El equipo de Fluido Rosa de Radio 3 RNE se trasladará a los espacios del MUSAC para retransmitir el evento, que será presentado por la Directora del programa y miembro del jurado del BROADCASTING ART, Rosa Pérez.

Durante la celebración del acto, el público que acuda al MUSAC a las 21.30 y el radioyente que escuche Fluido Rosa entre las 22.00 y las 23.00 horas podrá disfrutar de la actuación de **la prestigiosa artista multimedia Laurie Anderson (Chicago, EEUU, 1947), que presentará un concierto experimental concebido en exclusiva para el MUSAC**, previo a su paso por Madrid y Gerona.

Anderson es compositora, instrumentista, escritora, directora de cine, escultora y artista visual. Una creadora del siglo 21 de carácter multimedia que no deja de sorprender con su peculiar forma de creatividad artística, en un constante flujo narrativo que transmite a la audiencia historias reales o ficticias. Además, es una de las pocas creadoras capaces de introducir la experimentación y los nuevos conceptos performáticos al público de masas.

COMPOSICIÓN DEL JURADO

El jurado, cuya responsabilidad será fallar los tres premios y en su caso accésit si lo hubiera, estará compuesto por los siguientes profesionales

- **Rosa Pérez** – Directora del programa Fluido Rosa de RADIO 3(RNE).
- **Carlos Ordás** – Coordinador de Proyectos del MUSAC. León, España.
- **Lina Dzuverovic** – Directora de la agencia Electra. Londres, Reino Unido.
- **Lorenzo Benedetti** – Director del Museo de Arte Sonoro de Roma, Italia.
- **Christina Kubisch** – Artista Sonora. Berlín, Alemania.
- Actuará como secretario del jurado **Javier Duero** – Comisario Independiente, Madrid, España.

BREVE BIOGRAFÍA DE LAURIE ANDERSON



Artista estadounidense nacida en Chicago, EE.UU., en 1947. Estudia violín y toca en la Chicago Youth Symphony. Licenciada en 1969 por el Barnard College de Nueva York, ingresa después en la Columbia University donde se interesa por la escultura. La escena artística de los setenta, sumida entonces en una etapa muy experimental, atrae la atención de Anderson, que empieza a coquetear con el performance de manera libre e informal, por medio de acciones realizadas en plena calle. Con el tiempo irá añadiendo a sus intervenciones música, voz, imágenes, textos etc., que desembocarán en grandes exhibiciones de dimensiones operísticas. A través de sus instalaciones -como *The handphone table*, *Tape Bow Violin*, 1977; *Neo Violin*, 1983; o *Digital Violin*, 1984-, sus vídeos y sus fotografías, nos adentramos en sus personales historias, a medio camino entre lo mítico y lo autobiográfico, entre lo onírico y lo poético. Esta combinación de pop, teatro, música, performance y arte plástico, le permite concebir sin fronteras y construir lejos de la narrativa tradicional. El desarrollo tecnológico ha convertido a esta neoyorquina, que comenzó como historiadora del arte y escultora, en uno de los máximos exponentes e icono de la performance multimedia. Su obra ha sido expuesta en centros de reconocido prestigio como



el Guggenheim Museum de SoHo, Nueva York o el Centre Georges Pompidou de París.

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE CASTILLA Y LEÓN**

Dpto de Comunicación y Prensa

Avda. de los Reyes Leoneses, 24

24008 León – España.

T. +34 987 09 11 03

F. +34 987 09 11 11

prensa@musac.org.es

www.musac.org.es



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN

Avda. de los Reyes Leoneses, 24. 24008 León – España

T. +34 987 09 00 00 F. +34 987 09 11 11 www.musac.org.es