

## MUSAC en Benicàssim... y Benicàssim en MUSAC



**Proyecto:** *MUSAC en Benicàssim*

**Lugar:** FIB Heineken'07–XIII Festival Internacional de Benicàssim

**Fechas:** 19, 20, 21 y 22 de julio

**Idea Original:** Rafael Doctor & Nacho Santos

Por segundo año consecutivo, MUSAC y FIB Heineken, se dan cita en Benicàssim en el marco del Fib-Art con una selección de videocreaciones procedentes de los fondos de la colección del museo leonés. Este nuevo encuentro entre la música y la creación más actual cuenta con una importante novedad: una acción multimedia, una publicación y una exposición conformarán un retrato del evento musical que será presentado en MUSAC en enero de 2008, marcando así el retorno de un viaje iniciado en la pasada edición.

### MUSAC en Benicàssim

Por segundo año consecutivo, MUSAC y FIB Heineken, se dan cita en Benicàssim. En el marco del Fib-Art, una selección de videocreaciones procedentes de los fondos de la colección del museo leonés viajarán al recinto del festival, donde durante los días que dura el evento –entre el 19 y 22 de julio–, el arte en movimiento de artistas emergentes y consagrados de la talla de Fikret Atay, Patty Chang, Jesper Just, Cristina Lucas, Bjørn Melhus, Fernando Renes o Martín Sastre, podrán ser contemplados por miles de jóvenes que una vez más acudirán a su cita anual con la música. Trabajos con diferentes niveles de lectura que captarán la atención del espectador simplemente a través de un contenido visual y musical impactante, pero que a la vez cuentan con personales discursos que desde el humor o la ironía hablan de temas de actualidad que van desde la fabricación de iconos de la música *pop*, las relaciones del hombre con su entorno natural, pasando por una crítica al mercado internacional del arte y el cine, o los últimos avances en el campo de la tecnología. Una vez más, las pantallas del Festival se convertirán en nuevos soportes de exhibición para obras de videocreación de gran calidad.

De entre toda la selección realizada para esta edición, una se convierte en madrina de honor de lo que podría dar en llamarse celebración del primer aniversario de relaciones entre FIB Heineken y MUSAC: Pipilotti Rist, la reina de las narraciones visuales, desembarcará con su obra *Homo Sapiens sapiens*, una espectacular vídeo-instalación que representó a la artista en la pasada 51 edición de la Bienal de Venecia y que posteriormente re-interpretó para los espacios de MUSAC en 2006 convirtiéndose finalmente en parte de la colección. Una puerta al paraíso perdido de carácter intensamente onírico plagado de escenarios naturales, colores psicodélicos, ninfas desnudas, imágenes que se construyen y destruyen de forma caleidoscópica, y donde la música, como en todas sus producciones, ocupa un lugar protagonista: desde la formación del grupo de rock femenino Les Reines Prochaines del que Rist era líder, la artista no ha dejado de componer, siendo ella misma la responsable en colaboración con Anders Guggisberg, de las hipnotizantes bandas sonoras que acompañan su producción visual. Tras haber accedido a realizar una adaptación en monocal de la pieza para el FIB de la mano de MUSAC, *Homo Sapiens sapiens* será puesta al servicio de la contemplación de todos aquellos que los días 19, 20, 21 y 22 de julio hayan decidido celebrar la música.

### Benicàssim en MUSAC

Este año, el viaje de MUSAC a Benicàssim cuenta con una importante novedad que aspira a consolidar la estrecha colaboración iniciada en la pasada edición. Sí en 2006 el viaje de la institución museística al festival venía marcado tanto por la innovación en el formato expositivo que ha venido persiguiendo desde sus comienzos, como por el traslado de un producto netamente reservado a espacios culturales de élite como son los museos, este FIB'07 supondrá un viaje de vuelta, un retorno que bien podríamos dar en llamar "Benicàssim en MUSAC": a través de la construcción de un retrato de este acontecimiento musical destinado al esparcimiento colectivo el Festival será ahora quien se adentre en esos canales reservados a la "alta cultura". Idea original de Rafael Doctor y Nacho Santos y de título *Benicàssim. El Festival*, el proyecto se materializará con una acción multimedia,

una publicación y una exposición itinerante. Un viaje de retorno posible gracias a la **Obra Social de Bancaja**.

La **acción multimedia** o primer paso para la conformación de este retrato vendrá de la mano del propio público asistente, al que se le pedirá que envíen sus mejores fotos digitales a través de e-mail o teléfono móvil. Un comité integrado por representantes de MUSAC y el propio festival harán una selección de las mejores imágenes, las cuales serán proyectadas al día siguiente en las pantallas de los escenarios.

Así mismo, este dibujo de la esencia de aquello que hace única a la experiencia que supone disfrutar de este fenómeno sociocultural será completado por seis fotógrafos de la talla de **Carmela García, Cristina García Rodero, Immo Klink, Ángel Marcos, Álvaro Villarrubia y Massimo Vitali**, que viajarán al festival para captar con su cámara los distintos pálpitos que conforman el pulso de la espectacular cita anual con la Música y que dará lugar a una **publicación** de gran formato que se editará en colaboración con la editorial **ACTAR** con sede en Barcelona y Nueva York, y que tendrá su presentación oficial en Enero de 2008 con una **exposición** en el espacio de MUSAC conocido como Laboratorio 987 de una selección de las fotografías realizadas por estos fotógrafos, y que, a continuación itinerará por distintos espacios expositivos asociados a la Obra Social de Bancaja, así como otros centros universitarios y culturales del territorio nacional durante un período de casi dos años.

Sin duda, FIB Heineken'07 es la edición que no sólo consolida relaciones entre MUSAC y el Festival, sino que juntos perpetuaran lo efímero de la MÚSICA y su celebración colectiva a través de este proyecto colectivo y el ojo fotográfico de artistas y público.

## PROGRAMACIÓN—MUSAC en Benicàssim'07

### SPOTS

1. **Pipilotti Rist:** *Homo Sapiens sapiens*
2. **Fikret Atay:** *Tinica*
3. **Jesper Just:** *No Man Is An Island*
4. **Christian Jankowsky:** *16mm Mystery*
5. **Bjørn Melhus:** *No Sunshine*
6. **Ruth Gómez:** *Animales de compañía*

**Pipilotti Rist**  
*Homo Sapiens sapiens*, 2005



**Fikret Atay**  
*Tinica*, 2004  
DVD color y sonido  
7 min 32 seg



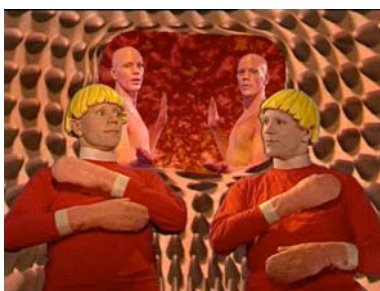
**Jesper Just**  
*No Man Is An Island II*, 2002  
DVD color y sonido  
4 min



**Christian Jankowsky**  
*16 mm Mystery*, 2004  
35mm film transferido a DVD color y sonido  
5 min



**Bjørn Melhus**  
*No Sunshine*, 1997  
DVD color y sonido  
5 min 10 seg



**Ruth Gómez**  
*Animales de compañía*, 2005  
Animación digital en DVD color y sonido  
2 min 50 seg



## PROGRAMAS

### Programa I: Viernes 20 de julio

1. **Cristina Lucas:** *Mi lucha*
2. **Martín Sastre:** *The E! True Hollywood Story*
3. **Martín Sastre:** *The Iberoamerican Videoarts Award*

**Cristina Lucas**  
*Mi lucha*, 2004  
DVD color y sonido  
5 min



**Martín Sastre**  
*The E! True Hollywood Story*, 2002  
DVD color y sonido  
11 min



**Martín Sastre**  
*The Iberoamerican Videoarts Award*, 2002  
DVD color y sonido  
10 min



### Programa II: Sábado 21 de julio

1. **Diller+Scofidio:** *Soft Sell*
2. **Patty Chang:** *Fountain*
3. **Carmela García:** *Untitled #1*
4. **Carmela García:** *Untitled #2*
5. **Pipilotti Rist:** *Homo Sapiens sapiens*

**Diller+Scofidio**  
*Soft Sell*, 1993–2003  
DVD color y sonido  
8 min 27 seg



**Patty Chang**  
*Fountain*, 1999  
DVD color y sonido  
5 min 28 seg



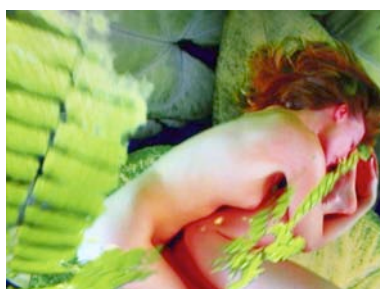
**Carmela García**  
*Untitled #1*, 2000  
DVD color y sonido  
2 min 28 seg



**Carmela García**  
*Untitled #2*, 2000  
DVD color y sonido  
2 min 28 seg



**Pipilotti Rist**  
*Homo Sapiens sapiens*, 2005



### Programa III: Domingo 22 de julio

1. Markus Schinwald: *Ten In Love*
2. Fernando Renes: *14*
3. Cristina Lucas: *El eje del mal*
4. Hiraki Sawa: *Eight Minutes*
5. Anthony Goicolea: *Amphibians*
6. Cristina Lucas: *Flying Boys*

#### Markus Schinwald

*Ten In Love*, 2006

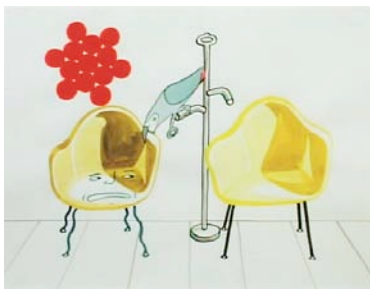
35mm film transferido a DVD color y sonido  
5 min



#### Fernando Renes

*14*, 2004

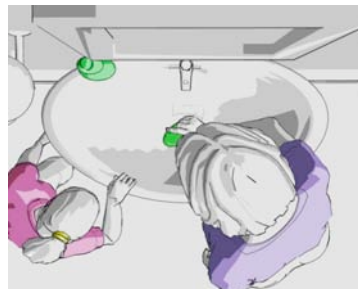
Animación en DVD color y sonido  
4 min 20 seg



#### Cristina Lucas

*El eje del mal*, 2003

Animación digital en DVD color y sonido  
3 min



#### Hiraki Sawa

*Eight Minutes*, 2005

DVD color y sonido  
8 min 49 seg



#### Anthony Goicolea

*Amphibians*, 2003

DVD color y sonido  
3 min 53 seg



#### Cristina Lucas

*Flying Boys*, 2002

Animación digital en DVD color y sonido  
1 min 10 seg



### MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN

*Dpto de Comunicación y Prensa*

Avda. de los Reyes Leoneses, 24

24008 León - España

T. +34 987 09 00 00

F. +34 987 09 11 11

[www.musac.org.es](http://www.musac.org.es)

[prensa@musac.org.es](mailto:prensa@musac.org.es)



MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN

Avda. de los Reyes Leoneses, 24. 24008 León - España

T. +34 987 09 00 00 F. +34 987 09 11 11 [www.musac.org.es](http://www.musac.org.es)