

Isabel Coixet presentará el 30 de junio en una charla en MUSAC su filmografía, dentro del ciclo *Construyendo Voces*

MUSAC dedicará su programación cinematográfica durante el mes de junio a la directora catalana Isabel Coixet, dentro del ciclo de cine y conferencias *Construyendo Voces*. El martes 30 de junio a las 20.00 h tendrá lugar en el salón de actos de MUSAC una conferencia a cargo de la directora, cuya filmografía se proyectará íntegramente a lo largo de los miércoles del mes de junio. Coixet es una de las figuras más destacadas del panorama cinematográfico contemporáneo español y su última película, *Mapa de los Sonidos de Tokio*, aún pendiente de estreno en España, opta a la Palma de Oro en Cannes este año.

**CONS
TRU
YEN
DOVO
CES**

Ciclo de Cine y conferencias: *Construyendo Voces*

Mes: Junio 2009, ISABEL COIXET

Conferencia: Martes 30 de junio, 20.00h

Ciclo de cine: Cada Miércoles, desde el 3 de Junio de 2009, 20.10 h.

Lugar: Salón de Actos del MUSAC

Entrada: Entrada libre y gratuita hasta completar aforo. Es necesario recoger invitación en recepción del museo desde media hora antes de la proyección/conferencia

JUNIO - JULIO 2009- ISABEL COIXET

- PROGRAMA

Martes 30 de junio
20.00 CONFERENCIA ISABEL COIXET

Miércoles 3 de junio
20.10 h. Proyección *Elegy*

Miércoles 10 de junio
20.10h Proyección *La Vida Secreta de las Palabras*

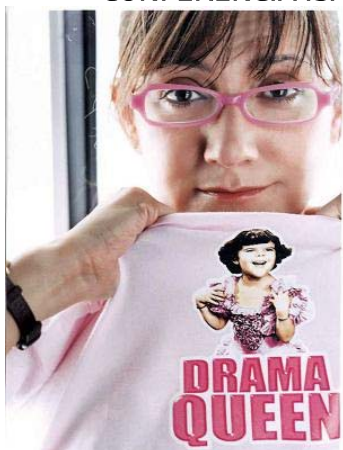
Miércoles 17 de junio
20.10 h Proyección *Mi Vida Sin Mí*

Miércoles 24 de junio
20.10 h. Proyección *A los que Aman*

Miércoles 1 de julio
20.10 h. Proyección *Cosas que nunca te dije*

MARTES 30 DE JUNIO

- CONFERENCIA ISABEL COIXET- 20.00 h



Conferencia: **Isabel Coixet**

Fecha: **Martes, 30 de junio**

Hora: **20.00h**

Lugar: **Salón de actos MUSAC**

Entrada: **Entrada gratuita hasta completar aforo.**

ISABEL COIXET, NOTA BIOGRÁFICA

Nació en Sant Adrià de Besòs (Barcelona) el 9 de abril de 1960. Licenciada en Historia por la Universidad de Barcelona, trabajó como periodista en la revista *Fotogramas*. Su afición a la imagen le hace acercarse al mundo del cine, desempeñando diversas tareas y al mundo de la publicidad en el que, tras un tiempo, creará productora propia, Miss Wasabi Films. En 1988, Coixet realizó su debut como guionista y directora con **Demasiado viejo para morir joven**, que le supuso una candidatura a los Goya al Mejor Director Novel.

Realizó su primera película en inglés en 1996, que tituló **Cosas que nunca te dije**. Este emotivo drama, con un reparto de actores estadounidenses encabezado por Lili Taylor y Andrew McCarthy, le valió a Coixet su segunda propuesta a los Goya al mejor Guión Original. Coixet se asoció entonces con una productora francesa y en 1988 volvió de nuevo a un guión en español para realizar la aventura histórica **A los que aman**.

El éxito internacional llegaría en 2003 de la mano del drama intimista **Mi vida sin mí**, una cinta basada en un relato corto de Nancy Kincaid. Sarah Polley encarna a Ann, una joven madre que decide ocultarle a su familia que tiene un cáncer terminal. Esta coproducción hispano-canadiense, que contó con la ayuda de El Deseo, la productora de Pedro Almodóvar, fue muy elogiada en el Festival Internacional de Cine de Berlín.

Coixet continuó trabajando con Polley en una nueva cinta, **La vida secreta de las palabras**, de 2005, también protagonizada por Tim Robbins y Javier Cámara. La película fue premiada con cuatro Goyas: a la Mejor Película, al Mejor Director, a la Mejor Producción y al Mejor Guión.

En 2005, Coixet se sumó a otros 18 prominentes cineastas internacionales entre los que destacan Gus Van Sant, Walter Salles y Joel y Ethan Cohen para el innovador proyecto colectivo **Paris, je t'aime**, en el que cada director exploraba un distrito de la ciudad de París.

Coixet también ha realizado destacados documentales de temas de gran importancia como **Invisibles**, una selección de Panorama para el Festival de Cine de Berlín de 2007 sobre Médicos Sin Fronteras, y el documental **Viaje al corazón de la tortura**, que se filmó en Sarajevo durante la guerra de los Balcanes y ganó un premio en la edición de Octubre de 2003 del Festival de Cine de los Derechos Humanos.

Su última película estrenada, **Elegy**, rodada en Vancouver y producida por Lakeshore Entertainment, está basada en la novela de Philip Roth **The dying animal**, con guión de Nicholas Meyer. Protagonizada por Penélope Cruz y Sir Ben Kingsley, **Elegy** fue presentada en el 58º Festival Internacional de Berlín.

Durante el mes de mayo, Coixet concursa en la sección oficial del festival de Cannes con su última película, **Mapa de los Sonidos de Tokio**, pendiente de estreno en España.

Miércoles, 3 de junio 20.10 h

- ELEGY



Elegy (2008)

Dirección: Isabel Coixet
Producción: Tom Rosenberg, Gary Lucchesi y André Lamal
Guión: Nicholas Meyer
Dirección de Fotografía: Jean Claude Larrieu
Montaje: Amy Duddleston
Diseño de Producción: Claude Paré
Diseño de Vestuario: Katia Stano

Reparto

Penélope Cruz
Ben Kingsley
Dennis Hopper
Patricia Clarkson
Peter Sarsgaard
Deborah Harry

Sinopsis

DAVID KEPESH (**Ben Kingsley**), un carismático profesor, está orgulloso de seducir a alumnas deseosas de probar experiencias nuevas, sin embargo, nunca deja que ninguna mujer se le acerque demasiado. Pero cuando la hermosa CONSUELA CASTILLO (**Penélope Cruz**) entra en su clase, su barniz de protección se disuelve. Esta belleza de cabellos negros como el azabache le cautiva a la vez que desconcierta. A pesar de que Kepesh afirma que su cuerpo es una obra de arte perfecta, Consuela es más que un objeto de deseo. Es una persona con un gran sentido de su identidad y una intensidad emocional que hace que se tambaleen las ideas preconcebidas del profesor. Consuela se convierte en una obsesión para Kepesh pero al final sus celos y sus fantasías de traición acabarán por apartarla de él. Destrozado, Kepesh afronta los estragos del tiempo, sumergiéndose de lleno en el trabajo y sufriendo la pérdida de viejos amigos. Entonces, dos años después, Consuela vuelve a aparecer en su vida con una petición apremiante y desesperada que lo cambiará todo.

Miércoles 10 de junio. 20.10 h

- LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS



La vida secreta de las palabras (2005)
The secret life of words

Guión y Dirección: Isabel Coixet
Producción ejecutiva: Agustín Almodóvar y Jaume Roures
Producida por: Esther García
Fotografía: Jean Claude Larrieu

Reparto

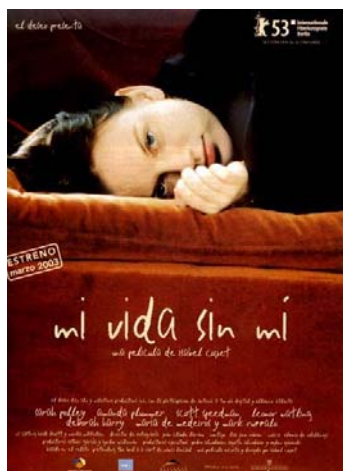
Sarah Polley
Tim Robbins
Javier Cámara
Sverre Anker Ousdal
Steven Mackintosh
Eddie Marsan

Sinopsis

Un lugar aislado en medio del mar: Una plataforma petrolífera, donde sólo trabajan hombres, en la que ha ocurrido un accidente. Una mujer solitaria y misteriosa que intenta olvidar su pasado (Sarah Polley) es llevada a la plataforma para que cuide de un hombre (Tim Robbins) que se ha quedado ciego temporalmente. Entre ellos va creciendo una extraña intimidad, un vínculo lleno de secretos, verdades, mentiras, humor y dolor, del que ninguno de los dos va a salir indemne y que cambiará sus vidas para siempre. Una película sobre el peso del pasado. Sobre el silencio repentino que se produce antes de las tormentas. Sobre veinticinco millones de olas, un cocinero español (Javier Cámara) y una oca. Y sobre todas las cosas, sobre el poder del amor incluso en las más terribles circunstancias.

Miércoles 17 de junio. 20.10h

- MI VIDA SIN MÍ



Mi vida sin mí (2003)

My life without me

Guión y Dirección: Isabel Coixet

Fotografía: Jean Claude Larrieu

Música: Alfonso Vilallonga

Reparto

Sarah Polley

Laurie Amanda Plummer

Don Scott Speedman

Leonor Watling

Deborah Harry

María de Medeiros

Lee Mark Ruffalo

Sinopsis

Ann tiene veintitrés años, dos hijas, un marido que pasa más tiempo en paro que trabajando, una madre que odia al mundo, un padre que lleva diez años en la cárcel, un trabajo como limpiadora nocturna en una universidad a la que nunca podrá asistir durante el día... Vive en una caravana en el jardín de su madre, a las afueras de Vancouver. Esta existencia gris cambia completamente tras un reconocimiento médico. Desde ese día, paradójicamente, Ann descubre el placer de vivir.

Miércoles 24 de junio. 20.10 h

- A LOS QUE AMAN



A los que aman (1998)

Dirección: Isabel Coixet

Guión: Joan Potau e Isabel Coixet

Fotografía: Paco Femenina

Música: Alfonso Vilallonga

Reparto:

Olalla Moreno

Monica Bellucci

Gary Piquer

Júlio Núñez

Christopher Thompson

Patxi Freytez

Amanda García

Fely Manzano

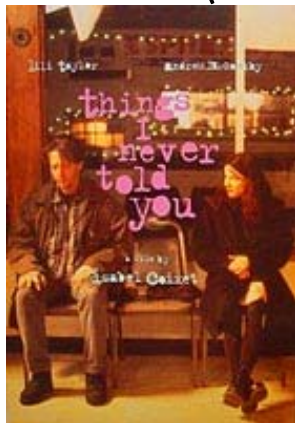
Albert Pla

Sinopsis:

En una aldea europea transcurre una pasional historia de amor protagonizada por un médico que se enamora de una mujer a la que no puede curar y que acabará muriendo.

Miércoles 1 de julio. 20.10 h

- **COSAS QUE NUNCA TE DIJE**



Cosas que nunca te dije (1995)

Things I never told you

Guión y Dirección: Isabel Coixet

Fotografía: Teresa Medina

Música: Alfonso Vilallonga

Reparto:

Lili Taylor, Andrew McCarthy, Debi Mazar, Alexis Arquette, Leslie Mann, Richard Edson, Seymour Cassel, Peggy West, Sherilyn Lawson, Linda Ruth Goertz, Ruth Ann Goertz, Kathryn Hurd, Chanda Watts, Kathleen Edwards
Jennie Vaughn, Albert Pla.

Sinopsis:

Ann es dependiente de una tienda de fotos. Su novio la deja y, muy deprimida, intenta suicidarse. En estas aparecerá un tal Don, que se dedica a vender casas y de noche atiende, como voluntario, el teléfono de la esperanza, y cambiará el panorama. Ann, tras salir del hospital telefonea al número que le dio su psiquiatra. Don está al otro lado del hilo.

SOBRE CONSTRUYENDO VOCES

A partir de los años noventa la incorporación de nuevas figuras a la industria cinematográfica de nuestro país ha renovado la producción con una gran variedad de historias y temas. Provenientes de diferentes formaciones y escuelas, y con un horizonte de expectativas e intenciones diversas, estos cineastas asumen un diálogo con las tendencias creativas del cine contemporáneo. La renovación de los formatos se ve reflejada en los diversos géneros que aborda este ciclo: la comedia y el drama como narraciones prioritarias, el documental como reflejo de realidades, el cine social que refleja y construye nuestra realidad circundante... Todos estos elementos están representados en esta muestra de directores jóvenes, cuya obra es responsable del cambio de imagen del cine español. A principios de este nuevo siglo, nuestro cine ha emprendido la labor de apelar a distintos públicos y llegar a constituirse en un panorama plural y abierto, dispuesto a inspirar y colaborar en la cultura artística contemporánea.

Construyendo Voces se organiza en torno a las conferencias de cada uno de los directores, en la que presentarán su filmografía, que será proyectada durante los miércoles posteriores a dicho encuentro.

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE CASTILLA Y LEÓN**

Dpto de Comunicación y Prensa

Avda. de los Reyes Leoneses, 24

24008 León - España

T. +34 987 09 00 00

F. +34 987 09 11 11

www.musac.org.es

prensa@musac.es

