

JORGE GALINDO

Madrid 1965, Vive y trabaja en Madrid/ Madrid 1965, Lives and Works in Madrid

Exposiciones Individuales/ Solo Exhibitions

2007

"Pintura de todos los géneros". Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

2005

"The job of Eden". Ramis Barquet Gallery, New York.

"Fotomontajes Pintados" Galería Soledad Lorenzo. Madrid

2004

"Pretty in pink". Galería Alejandro Sales. Barcelona.

"Nus". Mundial-Confianga Chiado 8 Arte Contemporánea. Lisboa

"Nus". Galería Fernando Santos. Porto.

2003

Galería La Nave. Valencia.

"Odo-ro-no". Galería Fernando Latorre . Zaragoza.

"Le roí ornamental". Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

2001

"Calle de Abastos (pinturas)". Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

"Calle de Abastos (pinturas)". Sala Amós Salvador. Logroño.

2000

"Caprichos". Galería Fernando Santos. Oporto.

Galería La Nave. Valencia.

"Patchwork 1996-1998". Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz.

1999

"Pintura Animal". Espacio Uno. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid.

"La vida des Bêtes". Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

1998

Palacio de Abrantes. Salamanca

Galería Ramis Barquet. New York

"Jorge Galindo, Miscelánea de Pinturas". Galería OMR. México D.F.

1997

"Patchwork". Galería La Nave. Valencia.

"Fotomontajes". Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

1996

"Pinturas y Fotomontajes 1992-1996". Galería Ramis Barquet. Monterrey. México.

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

1995

Galería La Nave. Valencia.

Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.

1994

Galería Fernando Latorre. Zaragoza.

Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

1992

Galerie Calart. Ginebra.

1989

Galería Víctor Martín. Madrid.

Exposiciones Colectivas/ Group Shows

2009

"ARCO 09". Stand Galería Soledad Lorenzo Booth. Madrid.

"MODERN STARTS- Arte contemporáneo en la colección CIRCA XX- Pilar Citoler". Palacio de la Merced. Córdoba.

2008

"ARCO 08" Stand Galería Soledad Lorenzo. Madrid.

"Una nueva mirada, Colección AENA de Arte Contemporáneo" Sala Arquerías. Madrid.

"PARANGOLÉ, Fragmentos de los 90". Museo Patio Herreriano. Valladolid.

"Divertimentos" (junto a Felicidad Moreno). G.E.Galería. Monterrey. México.

"Exposición inaugural". OTR Espacio de arte. Madrid.

"AENA, Colección de Arte Contemporáneo" Hospedería Fonseca. Salamanca.

"No mas héroes, la colección VIII". Museo ARTIUM. Vitoria.

2007

"Existencias" MUSAC. León

"AENA, Colección de Arte Contemporáneo" Convento de Santa Ines. Sevilla.

"SH Contemporary" Stand Galería Soledad Lorenzo. Shanghai.

"Salzillo 21" Sala Verónicas. Murcia.

"Fondos de la Colección Coca-Cola" DA2 Domus Artium. Salamanca.

"Adquisiciones y proyectos 2003-2006" Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.

"Arco 07". Stand Galería Soledad Lorenzo. Galería Ramis Barquet. Madrid.

"Secuencias 76/06, Arte Contemporáneo en las Colecciones Públicas de Extremadura". MEIAC. Badajoz.

2006

"¿Viva Pintura!, Aktuelle positionen spanischer Malerei". Hangart-7, Salzburgo. Austria.

"El efecto Guerrero y la pintura española de los años 70 y 80". Centro José Guerrero. Granada y Museo de Navarra. Pamplona.

"AENA, Colección d'art contemporani". Edifici Forum. Barcelona.

"Enlaces + dos, Últimas adquisiciones" Museo Patio Herreriano. Valladolid.

"Colección AENA de Arte Contemporáneo". Fundación Rodríguez Acosta. Granada.

"Art 37 Basel". Stand Galería Soledad Lorenzo. Basilea.

"Arco 06". Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería Ramis Barquet. Madrid.

"AENA Arte, obra sobre papel". Sala Arquerías de Nuevos Ministerios. Madrid.

2005

"Art'Basel Miami". Stand Galería Ramis Barquet. Miami.

"Colección AENA de Arte Contemporáneo". Fundación Rodríguez Acosta. Granada.

"Acentos en la colección Caja Madrid, Pintura Española Contemporánea". Sala de las Alhajas. Madrid.

"El Barco del Arte". Muelle Uribitarte. Bilbao.

"Art 36 Basel", Stand Galería Soledad Lorenzo. Basilea/Basel

“Lenguajes y Sentidos, Colección Caja Burgos”. Museo de la Pasión. Valladolid.
“Arco 05” Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería Alejandro Sales. Madrid.
“Experimentación en la colección de fotografía del IVAM” Fundación Astroc. Madrid.

2004

“Las pasiones inútiles, 20 años de la Galería Manuel Ojeda”. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas de Gran Canaria.
“Imagen y representación”. Arte y Naturaleza, centro de arte. Madrid.
“La Colección de Caja Burgos”. Museo de BBAA de Santander.
“Travesías, Arte Actual Dominicano y Español”. Centro Cultural de España. Santo Domingo. República Dominicana.
“Sombras y deseos. La Colección 2”. Centro de Arte Caja Burgos. Burgos.
“Aena, Colección de Arte Contemporáneo”. Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria.
“Arco 04”. Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería Fernando Santos, Galería Ramis Barquet. Madrid.

2003

“Incubator”. 250 Hudson St. Space. New York.
“Art 34 Basel”. Stand Galería Soledad Lorenzo. Basilea.
“Itinerario, Miguel Logroño: Una vida para el arte”. MEIAC. Badajoz.
“Cuadros de una Colección, fondos de la Colección de Fotografía de la Comunidad de Madrid”. Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid.
“Citric Desig”. Universitat de Valencia. Valencia.
“Colección Caja Burgos, Memoria de un recorrido”. Círculo de Bellas Artes. Madrid.
“ARCO 03” Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería La Nave, Galería Fernando Santos. Madrid.
“Colección AENA de Arte Contemporáneo”. Fundación Caixa Galicia. Lugo.

2002

“Suite Europa”. Ministerio de Asuntos Exteriores. Itinerante por Europa y América.
“ARCO 02” Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería Fernando Santos, Galería La Nave. Madrid.
“Colección AENA de Arte Contemporáneo”. Museo Pablo Serrano. Zaragoza.
“Colecció d'art Contemporani Fundació La Caixa”. Caixaforum. Barcelona.
“Pensar América”. Casa de América. Madrid.
“Madrid al descubierto”. Sala de la Consejería de las Artes de la Comunidad de Madrid.

2001

“Fotografía y Fotomontaje en la Colección del IVAM” Fundación ICO. Madrid.
“ARCO 01” Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería Fernando Santos, Galería La Nave. Madrid.
“Foro Sur”. Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería Fernando Santos. Cáceres.
“Colección AENA” Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
“Pintura Española de los 90, Fondos de la Colección Coca-Cola”. Palacio de Abrantes. Salamanca.
Galería Fernando Santos. Oporto.
“Madrid Contemporáneo, Adquisiciones 1999-2001”. Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.
“Confluencias II, Forma y Gesto”. Galería Fernando Latorre. Zaragoza.
“Colecció Testimoni 2000-2001”. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.
“Art Cologne 2001” Stand Galería Fernando Santos. Colonia.
“Arte Lisboa 2001” Stand Galería Fernando Santos. Lisboa.
“Fotomontaggi della Collezione IVAM”. Galleria Civica. Módena. Italia.
“Contemporary Art from Spain”. European Central Bank. Frankfurt.

2000

“ARCO 2000”. Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería Fernando Santos. Madrid.
“Colección Aena”. Palacete del Embarcadero. Santander.
“Propuesta 2000”. Galería La Nave. Valencia.
Galería Alejandro Sales. Barcelona.
“Pasajes de la Colección en Málaga. Colección de Arte Contemporáneo, Fundación la Caixa”. Palacio Episcopal. Málaga.
“Canal de Seducción”. Iglesia del Monasterio de Ntra. Sra. De Prado. Valladolid.

“Diálogos con la Fotografía”. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.
“Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa”. Fundación la Caixa. Palma de Mallorca.
Galería Fernando Santos. Oporto.
“Art Cologne 2000”. Stand Galería Fernando Santos. Colonia.

1999

“ARCO 99”. Stand Galería OMR. Madrid.
“Espacio Pintado”. Centro Cultural Conde Duque. Madrid.
“Paisajes Españoles de Hoy”. Garage Regium. Madrid.
“Colección Testimoni 1998-1999”. Sala de Exposiciones El Almodí. Valencia.
“Art 30’Basel”. Stand Galería Soledad Lorenzo. Basilea.
“Drawings from Artist’s Collections”. The Drawing Center New York. The Hammer Museum of Art. Los Angeles.
“Colección Aena”. Estación Marítima. A Coruña.
“V Bienal Martines Guericabeitia: Mirant-nos desde fora”. Centro Cultural de la Beneficencia. Valencia.
“Colección Fundación del Fútbol Profesional”. Palacio de Abrantes. Salamanca.

1998

“Patio de Figuras”. Sala de Exposiciones Plaza de España. Madrid.
“ARCO 98”. Stand Galería Soledad Lorenzo. Madrid.
“Colección de Arte Contemporáneo Aena”. Centre Cultural Bancaixa. Valencia.
“Art’98 Chicago”. Stand Galería Ramis Barquet, Galería OMR. Chicago.
“Before Millenium, Spanish Contemporary Artworks from Marugame Hirai Museum Yokohama Portside Gallery. Japón.

1997

“ARCO 97”. Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería La Nave, Stand Museo Marugame Hirai. Madrid.
“Colección de Arte Contemporáneo Aena”. Casal Solleric. Palma de Mallorca.
“Nuevas Abstracciones Españolas”. Galería Manuel Ojeda. Las Palmas.
“Colección Testimoni 1996-1997”. Estación Marítima. A Coruña.
“Art 28’Basel”. Stand Galería Soledad Lorenzo. Basilea.
“III Foro Atlántico de Arte Contemporáneo”. Galería Marisa Marimón. A Coruña.

1996

“ARCO 96”. Stand Galería Soledad Lorenzo, Galería La Nave, Stand Museo Unión Fenosa. Madrid.
“Collage”. Galería Marisa Marimón. Ourense.
“El cuerpo en venta”. Asociación Hetaria. Madrid.
“Fondos para una Colección”. Sala de Exposiciones Plaza de España. Madrid.
“Colección Testimoni 1995-1996”. Sala de exposiciones Banco Herrero, Sala de exposiciones Café Español. Oviedo.
“VII Bienal Ciudad de Oviedo”. Museo de Bellas Artes de Asturias. Oviedo.

1995

“La Fotografía sin Cámara”. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería.
“ARCO 95”. Stand Galería Soledad Lorenzo. Madrid.
“Art 26’Basel”. Stand Galería Soledad Lorenzo. Basilea.
“IV Mostra Unión Fenosa”. Estación Marítima. A Coruña.
“Colección Unión Fenosa”. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Madrid.
“A Martín”. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1994

“La Fotografía sin Cámara”. Canal de Isabel II. Madrid.
“Col·lecció Testimoni 1993-1994”. Sala Sant Jaime de la Fundación La Caixa. Barcelona.
“XV Salón de los 16”. Museo Español de Arte Contemporáneo. Madrid.

1993

“Sobre Papel”. Galería Soledad Lorenzo. Madrid.
“Propuesta”. Maatschappij Arti el Amicitiae. Ámsterdam.

1992

“Art 23’Basel”. Stand Galerie Calart. Basilea.
“X Premio Constitución de Pintura”. Mérida.
“Seis Pintores”. Galería Gamarra y Garrigues. Madrid.

1991

“Cadena de Cristal”. Fundación Centro Nacional del Vidrio. La Granja. Segovia.
“Propuesta 92”. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

1990

“Iberoamérica en Tren, VI”. ICI. Madrid.

1989

“Propuesta 89”. Círculo de Bellas Artes. Madrid.; Casa de España. París; Sala
Amarica. Vitoria.
“El papel de los 90”. Galería Víctor Martín. Madrid.

1988

Galería Víctor Martín. Madrid.

1987

“IV Salón de Pintura Joven de Madrid”. Ayuntamiento de Madrid. Madrid.
“Talleres de Arte Actual”. Círculo de Bellas Artes. Madrid.

Museos y Colecciones/ Museums & Collections

MUSAC. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.
Museo Patio Herreriano. Valladolid.
Museo Municipal de Arte Contemporáneo. Madrid.
IVAM, Centre Julio González. Valencia.
Museo de Bellas Artes de Alava. Vitoria.
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz.
Museo Marugame Hirai de Arte Español Contemporáneo. Marugame. Japón.
Museo de Bellas Artes de Santander.
Colección Fundación Coca-Cola España. Madrid.
Colección Unión Fenosa. A Coruña.
Colección Banco de Santander. Madrid.
Colección Banque Bruxelles Lambert. Bruselas.
Colección Telefónica Publicidad e Información. Madrid.
Col·lecció Testimoni de La Caixa. Barcelona.
Colección de la Comunidad de Madrid. Madrid.
Colección Fundación del Fútbol Profesional. Madrid.
Colección Aena. Granada.
Colección Universidad de Salamanca.
Colección Caja Burgos. Burgos.
Colección La Caixa. Barcelona.
Colección Caja Castilla-La Mancha. Toledo.
Colección Caja Madrid. Madrid.
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo.
Colección Comunidad Autónoma de Murcia.
Colección Banco de España. Madrid.
Colección Red-Bull, Hangart-7. Salzburgo. Austria.

