

Ugo Rondinone

Brunnen, Suiza. 1964 / Brunnen Switzerland, 1964

Vive y trabaja en Nueva York / Lives and Works in New York

Exposiciones individuales (Selección) / Solo Exhibitions (selection)

2010

Kunstmuseum Aarau, Aarau

Louisiana Museum of Contemporary Art, Denmark

2009

Sadie Coles HQ, London

Galerie Almine Rech, Paris

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla, León

2008

ICA Boston, Art Wall Project, CLOCKWORK FOR ORACLES II

Sculpture Center, New York, (With Martin Boyce), *We Burn, We Shiver*

Public Art Project, Art Basel, *Moonrise. East*

2007

Matthew Marks Gallery, New York, *Big Mind Sky*

Wohnsiedlung Werdwies, Zurich-Altstetten, Kunst und Bau

Church San Stae, Venice, 52nd Venice Biennale, *get up girl a sun is running the world* (with Urs Fischer)

Arario Gallery, Seoul, South Korea

2006

Galleria Civica di Modena, Modena, *giorni felici*

Galerie Almine Rech, Paris, *on butterfly wings*

Matthew Marks Gallery, New York, *Thank you silence*

Galerie Esther Schipper, Berlin, *Unday*

Whitechapel Gallery, London, *zero built a nest in my navel*

2005

ISR-Centro Culturale Svizzero di Milano, Milan, *clockwork for oracles*

Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, *sunsetsunrise*

2004

Matthew Marks Gallery, New York, *long gone sole*

Australian Centre for Contemporary Art, Melbourne, *clockwork for oracle*

2003

La Criée, Théâtre National de Bretagne, Galerie Art & Essai, Rennes

Museum of Contemporary Art, Sydney, *our magic hour*

Galerie Almine Rech, Paris, *lessness*

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, *roundelay*

2002

Centro Culturale Svizzero via Politecnico, Milan, *in alto arte sui ponteggi*

Centre for Contemporary Visual Arts, Brighton, *our magic hour*

Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, *coming up for air*

Works on paper inc., Los Angeles, *1988*

Swiss Institute, New York, *Lowland Lullaby* (with Urs Fischer)

Sadie Coles HQ, London, *cigarettesandwich*

Kunsthalle Wien, Vienna, *no how on*

Matthew Marks Gallery, New York, *a horse with no name*

2001

Galerie Schipper & Krome, Berlin, *slow graffiti*

FRACPaca, Marseille

Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, *yesterdays dancer*

Herzliya Museum of Art, Herzliya, *dreams and dramas*

2000

P.S.1, New York, *so much water so close to home*

Matthew Marks Gallery, New York, *love invents us*

Mont-Blanc Boutique, New York, *if there were anywhere but dessert*

Galleria Raucci/Santamaria, Naples, *a doubleday and a pastime*

1999

Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig, *guided by voices*

Kunsthaus Glarus, *guided by voices*

Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, *moonlighting*

Yves Saint-Laurent, New York, *light of fallen stars*

1998

Galerie João Graça, Lisbon, *in the sweet years remaining*

Galerie Almine Rech, Paris, *the evening passes like any other*

Galerie Krobath Wimmer, Vienna, *so much water so close to home*

1997

Galleria Raucci/Santamaria, Naples, *stillsmoking*
Galleria Bonomo, Rome, *moonlight and aspirin*

1996

Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, *dog days are over*
Le Case d'Arte, Milan
Centre d'Art Contemporain, Geneva, *heyday*

1995

Galerie Froment-Putman, Paris, *meantime*
ARC – Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Migrateurs*
Galerie Walcheturm, Zurich, *cry me a river*

1994

Galerie Daniel Buchholz, Cologne
Galerie Six Friedrich, Munich

1993

Centre d'Art Contemporain de Martigny, Martigny, *drawings*
Galerie Ballgasse, Vienna, *lightyears*

1992

Galerie Walcheturm, Zurich, *pastime*

1991

Galerie Martina Detterer, Frankfurt a. M., *far away trains passing by*
Galerie Pinx, Vienna, *two stones in my pocket*
Galerie Walcheturm, Zurich, *i'm a tree*

1989

Galerie Pinx, Vienna

1987

Raum für aktuelle Schweizer Kunst, Lucerne

1986

Sec 52, Ricco Bilger, Zurich

1985

Galerie Marlene Frei, Zurich

Exposiciones Colectivas (selección) / Group Exhibitions (selection)

2009

Fundament Foundation, Tilburg, Parc De Oude Warande, *Stardust*

Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, *N'importe Quoi*

The Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, *Saints and Sinners*

Dundee Contemporary Arts, Dundee, *Timecode*

2008

Fundacion/Coleccion Jumex, Museo Nacional de Arte (MUNAL), Mexico-City, *The Practice of Everyday Life*

Hamburger Bahnhof, Berlin, *'Ich kann mir nicht jeden Tag ein Ohr abschneiden'*
Dekonstruktion des

Künstlermythos

St. Moritz Art Masters, St. Moritz, *Moonrise. east.*

The Fireplace Project, East Hampton, *Intimacy* (curated by Anne Pasternak)

Aspen Art Museum, *Unknown Pleasures*

Matthew Marks Gallery, New York, *Painting Now And Forever*

Parc Heintz, Second Nature, Luxembourg

Cheim and Read, New York, *Won't grow up*

Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, *Landscape*

Migros Museum für Gegenwartskunst Zürich, *Ausstellung Sammlung 1978-2008*

Kunstmuseum Luzern, Luzern, *Blasted Allegories. Werke aus der Sammlung Ringier*

Centre artistique et culturel, Chamarande, *second_nature*

MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spain, *Private Passion. Public Visions*

Parc Heintz, Dexia BIL, Luxembourg, *second_nature*

Tel-Aviv Museum, *Doron Sebbag Art Collection*

Barbican Art Gallery, London, *Martian Museum of Terrestrial Art*

The Hayward Gallery, London, *Laughing In A Foreign Language*

Jumex Collection, Mexico, *Schweiz über Alles*

2007

Palais de Tokyo, Paris, *The Third Mind*, curated by Ugo Rondinone

Luminaire Lab, Miami, *OLPC-One Laptop per child*

Kunstmuseum Luzern, Lucerne, *Top of Central Switzerland*

Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, *XXS*

House Eva Presenhuber, Vnà, Switzerland, *Jubilee Exhibition*

Galerie Almine Rech, Bruxelles, *Sculpture Garden*

The New Museum, New York, *Unmonumental: The Art Object in the 21st Century*

Stichting Centrum Beeldende Kunst, Rotterdam, *PUBLIEK*
Festival Printemps De Septembre, Toulouse, *The Hamster Wheel*
James Cohan Gallery, New York, *Summer Show*
Tese della Novissima, Arsenale di Venezia, Venice, *The Hamster Wheel*
Gironcoli Museum, St. Johann b. Herberstein, *zu Gironcoli, eine Hommage*
Vanhaerents Art Collection, Brussels, *Disorder in the House*
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, *Präzision und Wahnsinn*
Musée d'art contemporain de Lyon, *Une question de génération*
Arario Gallery, Cheonan, South Korea, *our magic hour*

2006

Musée Art Contemporain Lyon, Lyon, *A question of Generation*
Magazin4 Bregenzer Kunstverein, Bregenz, *Don Juan alias Don Giovanni oder „zwei plus zwei sind vier“ oder „Lust ist der einzige Schwindel, dem ich Dauer wünsche.“*
CGAC Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, *CONTOS DIXITAIS*
NVA Organisation, Glasgow, *Newcastle Gateshead Winter Festival*
Witte de With – Center for Contemporary Art, Rotterdam, *Street: behind the cliché*
Kunstmuseum St. Gallen, *Lifestyle – From Subculture to High Fashion*
Espace Louis Vuitton, Paris, *Icônes*
Österreichische Galerie Belvedere, Wien, *Nach Schiele*
Institute of Contemporary Art, Boston, *Super Vision*
Krobath Wimmer, Wien, *black/white & chewing gum*
Grand Palais, Paris, *La Force de l'art, Grand Palais 2006*
Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal-Unteröwisheim, *Don Giovanni: Zwei plus zwei gleich vier. Oder „Lust ist der einzige Schwindel, dem ich Dauer wünsche.“*
Kunsthalle Wien, Vienna, *DON JUAN alias Don Giovanni*
Galleria Civica, Modena, *Egomania*
Averoff Museum, Athens, *The scarecrow*
Vamiali, Athens, *Inner go go*
Museum für Gestaltung, Zurich, *Gay Chic – von der Subkultur zum Mainstream*
Galerie Analix Forever, Geneva, *Handsome*
Esther Schipper, Berlin, *Winterausstellung*

2005

Chiba City Museum of Art, Chiba, *Contemporary Swiss Art*
Andrea Rosen Gallery, New York, *Looking at Words – The Formal Presence of Text in Modern and Contemporary Works on Paper*
Kunstsammlung im Ständehaus, Dusseldorf, *Ambiance*

Hotel Sezz, Paris, *Chambres à part*
Galerie Analix Forever, Geneva, *Fragile*
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, *Private View – Collection Pierre Huber*
2nd Prague Biennale
Bunkier Sztuki, Cracow, *Swiss Video*
Atelier Augarten, Vienna, *Das Neue II*
Museo Extremeno e Iberoamericano, Badajoz, *Coleccion Helga de Alvear*
Cobra Museum of Modern Art, Amsterdam, *Swiss Made (The Art Of Falling Apart) Collection Hauser & Wirth*
Museum of Contemporary Art, Chicago, *Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye*
Hayward Gallery, London, *Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye*
Fotomuseum Winterthur, *Der Traum Vom Ich. Der Traum Von Der Welt*
Kunst-Werke, Berlin, *Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF*

2004

James Cohan Gallery, New York, *The realm of the senses*
Galerie Loevenbruck, Paris, *La piste noire*
Museum Löffler, Kosice
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, *Carnegie International*
Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, *Works And Days*
Centre for contemporary art, Waregem, Belgium, *Schöner Wohnen*
Gruppe Österreichische Guggenheim, Vienna, *Nothing has changed*
Fundament, Tilburg, *Lustwarande 04*
P.S.1, New York, *Hard Light*
Musée des Beaux-Arts du Canada, Ottawa, *La Grande Parade. Portrait de l'artiste en clown*
Cheim & Read, New York, *I Am The Walrus*
Sprengel Museum Hannover, Hannover, *Ugo Rondinone / Les Krims*
Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel, *Lasko – Wallpainting en Suisse*
Domaine Pommery, Reims, cur. by Stéphanie Moisdon Trembley, *Genesis Sculpture*
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogota, *Eden*
Galerie Almine Rech, Paris, *Sculptures Show*
Grand Palais, Paris, *La Grande Parade. Portrait de l'artiste en clown*

2003

Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, *Le monde selon François Dubois*
Matthew Marks Gallery, New York, *Sculpture*
7e Biennale d'Art Contemporain de Lyon, Lyon
Stiftung Binz 39, Zurich
Kunstpanorama, Lucerne
Magazin4 Vorarlberger Kunstverein, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, *Love*

Villa Arson, Nice, *Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show*
Museum für neue Kunst/ZKM, Karlsruhe, *The DaimlerChrysler Collection*
Moph cafe, Tokyo, *Tapas e video: videos by BDV*
Galerie Mirko Mayer, Cologne, *story faces*
La Galerie du Petit Château, Sceaux, *Carosseries, automobiles, art, architectures*
Grey Art Gallery, New York, *Not Neutral: Contemporary Swiss Photography*
Collection Lambert, Avignon, cur. by Eric Troncy, *Coollustre*
Fundació Joan Miró, Barcelona, *Psychodrome 04*
Alcala 31, Madrid, *Urban Diaries. Young artists from Switzerland*
Galerie Hauser & Wirth & Presenhuber, Zurich, *Breathing the Water*
Kunsthalle Zürich, Zurich, *Durchzug/Draft*

2002

Contemporary Arts Center, Cincinnati, *Loop: Back to the Beginning*
New Museum of Contemporary Art, New York, *Art Publishers Zurich*
CRAC Alsace, Altkirch, *bienvenue willkommen welcome@altkirch*
Grimaldi Forum, Monaco, *Jour de cirque*
The Museum of Modern Art, New York, *Drawing Now: Eight Propositions*
Lehmann Maupin Gallery, New York, *Off the Grid. Works on Paper*
Museum of Modern Art Queens, Long Island City, *Drawing Now: Eight Propositions*
Halle au Poisson, Perpignan, *Je t'aime ... moi non plus*
Städtische Galerie Villingen Schwenningen, *I don't live here anymore*
Palazzo delle Papesse Centro d'Arte Contemporanea, Siena, *De Gustibus. Collezione privata italiana*
Museum Het Domein, Sittard, *Je t'aime moi non plus*
La Criée, Centre d'art contemporain, Rennes, *Campy, Vampy, Tacky*
Hallescher Kunstverein, Halle, *I don't live here anymore*
Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, *Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz*
Fondation Sandretto (Guarene), Turin, *Self/In Material Conscience*
Sammlung Hauser & Wirth, St. Gallen, *The House of Fiction*
Fürstenberg Sammlungen at Donaueschingen, *Ahead of the 21st Century. The Pisces Collection*
Liverpool Biennale
Galleri Faurschou, Copenhagen, *On Perspective*

2001

Galerie Krobath Wimmer, Vienna
Matthew Marks Gallery, New York, *Tenth Anniversary Exhibition*
Printemps de Septembre, Toulouse, *Fantastique*
Kunsthalle der Hypokulturstiftung, Munich, *Loop - Alles auf Anfang*

Musée d'art moderne, Buenos Aires, *Mouvements immobiles*
Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, *Salons de musique*
Musée de la photographie, Mougins, France, *Surface lisse*
Netherlands Instituut voor Mediakunst, Amsterdam, *dai, dai, dai, where do we go from here?*
Lokremise St. Gallen, Sammlung Hauser und Wirth, *Wechselstrom*
Galerie der Stadt Sindelfingen, *Fingerspitzengefühl – der menschliche Körper in der Gegenwartskunst*
The Irish Museum of Modern Art, Dublin
Musée des Beaux-Arts de Montréal, *Gestes*
DaimlerChrysler Contemporary, Berlin, *Sammlung DaimlerChrysler. Neuerwerbungen/New Acquisitions*
Miami Art Museum, *Let's entertain*
Kunstmuseum Wolfsburg, *Let's Entertain*

2000

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, *Let's Entertain*
Neues Kunstmuseum Luzern, Lucerne, *Landschaftsräume*
Location One, New York, *Life after the Squirrel*
Kunstpanorama, Lucerne, *Face à Face*
Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, *Heart*
Podewil, Berlin, cur. by Klara Wallner, *come in and find out*
Portland Art Museum, Portland, *Let's Entertain*
Musée d'art moderne et contemporain, Mamco, Geneva, *Le jeu des 7 familles*
Villa Arson, Nice, *Ultramarine. Une mise en scène du réel: artiste/acteur*
Fondazione Michetti, Francavilla al Mare, cur. by Gianni Romano, *Premio Michetti*
P.S.1, New York, *Volume: Bed of Sound*
Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, *Platforma*
Musée d'art contemporain de Bordeaux, cur. by Stéphanie Moisdon Trembley, *Présumé innocent*
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, *Over the Edges*
Bluecoat Chambers, Liverpool, *Video Positive 2000 – The Other Side of Zero*
Walker Art Center, Minneapolis, *Let's Entertain*
KIAD, Canterbury, *Mécaniste*
KIASMA, Helsinki, *Under the Same Sky*
Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, cur. by Hilde Teerlinck, *Living In The Real World*
Kunstverein Baselland, Freiburg, *Close up*
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, *Ich ist etwas anderes*
Kunsthalle Palazzo Liestal, Liestal, *NB: New York / Berlin - Die Ateliers der Eidgenossenschaft*

1998/99

Saatchi Gallery, London, *Eurovision*

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *L'autre sommeil*

Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, *Sans réserve 1*

6th International Istanbul Biennial, cur. by Paolo Colombo, *The Passion And The Wave*

Kunstmuseum Bern, cur. by Christoph Doswald, *Missing Link*

Galerie Krinzinger im Benger Park, Bregenz, *DA CH*

FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, cur. by Philippe Régnier, *trans-sphère*

Lofoten Arts Festival, Svolvær, *Spillerom*

Palazzo delle Papesse, Siena, *Le Repubbliche dell'arte*

Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, *Trouble Spot. Painting*

1st Melbourne International Biennial, *Signs Of Life*

NGBK, Berlin, *Rosa für Jungs/Hellblau für Mädchen*

Espace des Arts, Chalon-sur-Saône, *XN99*

1998

Berlin Biennale, Berlin

Centre Culturel Suisse, Paris, cur. by Nicolas Trembley, *Dog Days Are Over*

Emily Tsingou Gallery, London, *Time After Time*

Kunsthalle Zürich, Zurich, *Auf der Spur – Kunst der 90er Jahre im Spiegel von Schweizer Sammlungen*

Galerie für zeitgenössische Kunst Leipzig, cur. by Eric Troncy, *Weather Everything*

Collezione privata italiana 1st Berlin Biennial, cur. by Nancy Spector, Klaus Biesenbach, Hans-Ulrich Obrist,
Berlin/Berlin

Palazzo del Capitano, Cesena, *Libera mente*

Matthew Marks Gallery, New York (with Joseph Grigely and Millie Wilson)

Holderbank, *Kunstaussstellung Holderbank*

Stedelijk Museum, Amsterdam, *From the Corner of the Eye*

Sammlung Hauser & Wirth, St. Gallen, *The House of Fiction*

Akademie der Künste, Berlin, cur. by Christoph Doswald, *Nonchalance Revisted. Junge Schweizer Kunst*

Art Club Berlin as guest in the Mies van der Rohe Pavilion, Barcelona, *Grenzenlos*

Villa Merkel, Esslingen, *4. Internationale Foto-Triennale*

Schirn Kunsthalle, Frankfurt, *Freie Sicht aufs Mittelmeer*

Kunsthaus Zürich, Zurich, *Freie Sicht aufs Mittelmeer*

Galerie Walcheturm, Zurich, *Don't Look Now*

Galerie Art & Essai, Rennes, *Homo Zappiens Zappiens*

Centre d'Art Contemporain, Geneva, *Aids Worlds*

Festival a/d Werf, Utrecht, *Altered States*

Dum umeni mesta Brna (Kunsthhaus Brünn), Brno, *Foto Relations*

1997

Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, *Hip*

Galerie Almine Rech, Paris, *Rear window*

Villa Merkel, Esslingen, *Fort! Da! Cooperations*

The Swiss Institute, New York, *Disaster and Recovery: Artists Interpret the Work of the International*

Committee of the Red Cross

Cato Jans, Der Raum, Hamburg, *Why don't we do it in the road*

Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, cur. by Harm Lux, *Diskland snowscape*

Musée des Beaux-Arts de Montréal, Gestes Hochschule für Bildende Künste,

Ausstellungsprojekt der Klasse

Armleder Braunschweig, Germany, *504*

Festival Atlantico, Lisbon

Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome (with Jessica Diamond)

Centro d'Arte Contemporanea Ticino, Bellinzona, *Transit*

Centre d'Art Contemporain, Fribourg, *bonjour, bon echo*

Tal Museum, Engelberg, *Landschaft heute*

Galerie der Stadt Schwaz im Palais Enzenberg, Schwaz, Austria, *Ruhm und Ehre*

Neues Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Landschaftsräume Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain,

Grenoble, cur. by Eric Troncy, *Dramatically Different*

Centre PasquArt, Biel, cur. by Christoph Doswald, *Nonchalance*

1996

Biennale São Paulo, *Where do we go from here?*

Bunker 4th floor, Berlin, *Files*

Alte Kunsthalle Zürich, Zurich, cur. by Lionel Bovier, *YoungART Zürich*

Centre d'Art Neuchâtel, Neuchâtel, *Non! Pas comme ca!*

ICA, Philadelphia, *Conversation Pieces II*

Galerie Arndt & Partner, Berlin, *The Agression of Beauty*

Interims Kunsthalle, Berlin, *Macht der Verführung*

Attitude, Fribourg, *Cabines de bain*

2. Österreich.Triennale zur Fotografie, Neue Galerie und Künstlerhaus, Graz, *Radikale Bilder*

Kunsthalle Szombathely, *Radikale Bilder*

Collège Marcel Duchamp, Châteauroux, *Modèles corrigés*

Kunsthalle, Berlin, *Die Galerie. Geschichte der Wewerka Galerie Berlin*

Haus am Waldsee, Berlin, *Landschaft. Mit dem Blick der 90er Jahre*

1995

Forde, Geneva, cur. by Lionel Bovier & Christophe Cherix, *Snow Job*
Memory/Cage Edition, Zurich, *The Pleasure of Merely Circulating*
Centre d'Art Contemporain, Geneva, *Livres d'artistes*
Mitterheimuseum, Koblenz, *Landschaft mit dem Blick der 90er Jahre*
Kunsthalle Palazzo, Liestal, *Salon-Ausstellung. 5 Jahre Kunsthalle Palazzo*
Museum Schlossburg a.d. Saale, Berlin, *Landschaft der 90er Jahre*
Haus am Waldsee, Berlin, *Landschaft der 90er Jahre*
Zypressenstrasse 71, Zurich, cur. by Harm Lux, *Fields*
Kunsthalle, Bremen, *Kunstpreis der Böttcherstrasse in Bremen*
Ecole cantonale d'art de Lausanne, cur. by Lionel Bovier, *Entrée en matière*
Helmhaus, Zurich, *Oh Pain! Oh Life!*
Galerie Peter Kilchmann, Zurich, *Private Welten*

1994

Galerie Six Friedrich, Munich, *[papierarbeiten & einige skulpturen]*
Kunsthalle Palazzo, Liestal (with A. Schnider, F. Valloton)
Galerie Walcheturm, Zurich, cur. by Ugo Rondinone, *Passing Through*
Moderna Galerija Ljubljana, Ljubljana, *Lokalni cas. Dunajski material vogledalu nelagodja*
(Lokalzeit. Wiener
Material im Spiegel des Unbehagens.)
Raum Strohal, Vienna, cur. by Peter Weibel, *Lokalzeit – Wiener Material im Spiegel des*
Unbehagens
Kunsthaus, Zurich, cur. by Bice Curiger, *Endstation Sehnsucht*
Kunstverein München, Munich, *Oh boy, it's a girl!*
Messepalast Wien, Vienna, *Oh boy, it's a girl!*
Steirischer Herbst, Graz, cur. by Paolo Bianchi, *100 Umkleidekabinen*
Fotohof Salzburg, Salzburg, *Suspension*
Fotoforum, Innsbruck, *Suspension*
Galerie im Taxispalais, Innsbruck, *Eine Galerie stellt sich vor: Galerie Walcheturm, Zürich*

1993

Galerie Six Friedrich, Munich, *Papierarbeiten & einige Skulpturen*
Shedhalle, Zurich, *Changing I*
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, *Prospect 93*
Centre d'Art Contemporain Martigny, *Hellbound*
Shop, Zurich, cur. by Michelle Nicol, *Serial*
Mucsarnok, Salamon Torony, Visegard, *Donau*
Kunsthalle Wien, Vienna, *Die Sprache der Kunst*

1992

Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, *Die Sprache der Kunst*

Kunstmuseum Luzern, Lucerne (with U. Fischer, C. di Gallo)

Centre Culturel Suisse, Paris, cur. by Bice Curiger & Hans Ulrich Obrist, *Oh! Cet écho!*

1991

Galerie B. & L. Polla-Analix, Geneva, cur. by Gianni Romano, *20 Fragile Pieces*

Chamer Räume, Cham, cur. by Peter Bläuer, *Kunst an Ort*

Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, *Über dem Röstigraben*

1990

Shedhalle, Zurich, *Stillstand Switches*

1989

Kunstmuseum Luzern, Lucerne

Kunsthalle Winterthur, *Igitur*

Kunstmuseum Luzern, Lucerne, *Weihnachtsausstellung*

1988

Shedhalle, Zurich, *Spiel der Spur*

1987

Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon

1986

Galerie M2, Vevey

1985

Kunstmuseum Luzern, Lucerne, *Weihnachtsausstellung*

Shedhalle, Zurich, *Junge Schweizer* (with U. Frei, D. Zimmermann)

Proyectos / Projects

2009

Festival d'Automne, Paris

2008

Public Art Project, Art Basel, *Moonrise. East*

2005

Kunst und Bau, Wohnsiedlung Werdwies, Zurich-Altstetten

New residence of the Swiss Embassy, Washington DC

2004

Showcases, Louis Vuitton, *worldwide*

LVMH, Headquarter Avenue Montaigne, Paris

Dior Homme, New York, *Fitting Rooms*

2002

SEMAPA et Galerie Almine Rech, Paris, *cry me a river*

2000

Mont Blanc Art Opening, New York

2001

fa projects, London

1998

EPA Schaufenster, Luzern

Awards and grants

1998/99

Werkjahr P.S. 1, New York, Bundesamt für Kultur, Bern

1998

Schweizer Plakat des Jahres 1998: 'Eidgenössische Preise für freie Kunst 1998'

1997/98

Werkjahr New York der Stadt Zürich

1995

Eidgenössischer Preis für Freie Kunst

1994

Eidgenössischer Preis für Freie Kunst

1993

Kiefer – Hablitzel Stipendium

1991

Eidgenössischer Preis für Freie Kunst

Kiefer – Hablitzel Stipendiu

Kantonales Werkjahr

Publicaciones / Editions

2007

Edition 5, Erstfeld

2006

Edition Kopenhagen / World House Editions

Whitechapel Gallery, London

2004

Edition 5, Erstfeld

2002

Graphische Sammlung ETH Zurich

Art Investor, Munich

Contemporary Magazine, London

2001

Frankfurter Kunstverein, Frankfurt

1999

Kunsthaus Glarus, Glarus

1998

Parkett No. 52, Zurich

1997

Portfolio, Galerie Walcheturm + Galerie Hauser & Wirth 2, Zurich

Kölnischer Kunstverein, Cologne

1996

Memory/Cage Edition, Zurich

1992

Kunstmuseum Luzern, Lucerne

1991

Galerie Walcheturm, Zurich