

Entre los meses de Junio y Diciembre de 2010, con motivo del proyecto *MODELOS PARA ARMAR. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC*, la programación de actividades del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León se fundamentará íntegramente en América Latina



ACTIVIDADES PARALELAS *MODELOS PARA ARMAR. Pensar Latinoamérica desde a la Colección MUSAC*
Fechas: 26 de junio, 2010 – 9 de enero, 2011

1. Simposios, foros, conferencias

- Simposio *Pensar Latinoamérica*. 6 y 7 de Noviembre 2010
- Foro *Publicaciones de creación en América Latina*. MUSAC. 10 de diciembre 2010 / Fundación Serralves. 12 de diciembre, 2010.

2. Talleres

- Taller *Meterse en dibujos* Raimond Chaves (Colombia). 28 de junio – 3 de julio, 2010
- *Caminemos junt@s*. Carolina Caycedo (Colombia). 13 - 16 de Octubre, 2010
- Carla Fernández (México). Octubre 2010

3. Cursos

- VI Curso de Introducción a la Hª del Arte del s. XX. Octubre 2010 – Junio 2011

4. Programación musical y cinematográfica

- 26 de junio concierto Aterciopelados

Con el patrocinio de AECID. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Coincidiendo con el V aniversario del MUSAC y con motivo del proyecto *MODELOS PARA ARMAR. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC*, la programación general de actividades se concentrará en América Latina. Todas las exposiciones, incluidas las del Laboratorio 987, las Vitriñas o las Salas principales generaran una serie de actividades paralelas que incluyen simposios, foros, talleres de artista y actividades musicales y cinematográficas. Esta programación nace con el objetivo de crear una plataforma de pensamiento sobre un continente en constante mutación, un espacio de análisis y reflexión para creadores, agentes culturales y público general interesados en el contexto artístico latinoamericano contemporáneo en sus diversas vertientes.

1. SIMPOSIOS, FOROS, CONFERENCIAS

- SIMPOSIO *PENSAR LATINOAMÉRICA*

SIMPOSIO

Título: ***PENSAR LATINOAMÉRICA***

MUSAC

Directores: **Octavio Zaya, María Inés Rodríguez y Agustín Pérez Rubio**

Lugar: **MUSAC**

Fechas: **6 y 7 Noviembre 2010**

MUSAC programa para los próximos 6 y 7 de noviembre de 2010 el simposio *Pensar Latinoamérica*, un encuentro que pretende ser una plataforma de reflexión crítica acerca de la cultura contemporánea latinoamericana y que tratará de generar redes de colaboración y trabajo a partir de diversas disciplinas. Este congreso será una aproximación dinámica a una escena en constante movimiento, confrontada por desafíos económicos, sociales y políticos.

Las sesiones de trabajo se estructuran en torno a cinco líneas argumentales:

- Autogestión y transmisión del conocimiento: otros modelos de escuela
- El museo como plataforma de reflexión y pensamiento
- Iniciativas privadas, ¿nuevas perspectivas para la cultura?
- Construcciones culturales
- Colectivos y residencias de artistas: espacios de producción, difusión e intercambio.

Durante las dos jornadas del simposio se llevarán a cabo presentaciones, ponencias, mesas redondas, etc. que faciliten y permitan el acercamiento del público a las prácticas artísticas y sus artífices (creadores, teóricos, pensadores, actores culturales, etc.). El programa busca así fomentar la participación de la ciudadanía en los procesos culturales, así como generar nuevas redes de colaboración y fortalecer las ya existentes.

Entre los invitados se contará con la presencia, entre otros, de Sofía Hernández Chong, Directora del Museo Tamayo; Gabriel Pérez Barreiro, Director de la Fundación Cisneros; Judi Werthein, Artista; Centro de Investigaciones Artísticas (CIA); Joshua Okon, Artista, SOMA (MÉXICO); Michelle Marxuach, Curadora, Beta Local (Puerto Rico); Catalina Lozano, Directora programa de residencias Gasworks, (UK); Oscar Muñoz, artista, Lugar a Dudas. (Colombia); Helmut Batista, artista, Capacete (Brasil); Sofía Olascoaga, Ex directora Departamento de educación Museo Carrillo Gil (México); José Roca, Curador y crítico de arte (Colombia).

- **FORO PUBLICACIONES DE CREACIÓN EN AMÉRICA LATINA**

FORO

Título: ***Publicaciones de creación en América Latina***

Pasos para la definición de una escena editorial independiente

Directora: **María Inés Rodríguez**

Lugar: **MUSAC**

Fechas: **10 de diciembre 2010, MUSAC. 12 de diciembre 2010, Fundación Serralves (Oporto).**

MUSAC programa, con la colaboración de la Fundación Serralves de Oporto, en la programación durante los días 10 y 12 de diciembre de 2010, del foro *Publicaciones de creación en América Latina. Pasos para la definición de una escena editorial independiente*. El objetivo de este encuentro es abordar el estado de las publicaciones artísticas o generadas por colectivos de artistas e intelectuales en el contexto latinoamericano. El foro se plantea como una reunión abierta entre editores, artistas, pensadores y mediadores culturales adscritos al ámbito de las publicaciones de arte y la circulación de revistas culturales independientes.

Las publicaciones son por excelencia un medio flexible y dinámico que permite la circulación de la información, dispositivos que dan visibilidad a las construcciones culturales contemporáneas y permiten generar pensamiento y reflexión, pero sobre todo se trata de espacios mentales que se erigen como un campo de experimentación ineludible para la sociedad contemporánea. A lo

largo de las sesiones se analizará de qué forma se pueden articular nuestras ideas y cómo se pueden generar nuevas estructuras que permitan alcanzar una mayor visibilidad de este tipo de formatos.

2. TALLERES

Desde su inauguración, el MUSAC ha puesto especial interés en el desarrollo de la didáctica aplicada a las artes visuales, no sólo a través de su Departamento de Educación y Acción Cultural (DEAC) sino desde todos y cada uno de los Departamentos que conforman el museo. De este modo se realizan talleres, charlas, conferencias y todo tipo de actividades paralelas al desarrollo de las exposiciones. Con ocasión del V aniversario del MUSAC, y dentro del proyecto *MODELOS PARA ARMAR*, los talleres de artista versarán en torno a América Latina, dirigidos a diferentes audiencias, desde la especializada al público en general.

Hasta enero de 2011 se programan los siguientes talleres:

- a) *METERSE EN DIBUJOS*. Una propuesta de Raimond Chaves. 28 de junio – 3 de Julio 2010
- b) *Caminemos junt@s*. Un taller de Carolina Caycedo. 13 – 16 de octubre, 2010
- c) Carla Fernández. Octubre 2010

El objetivo fundamental de estos talleres es aproximar a la comunidad tanto local como nacional, al proceso creativo, sus implicaciones a nivel del pensamiento como generador de ideas y conceptos que se manifiestan a través de una obra. De esta forma vamos ampliando y enriqueciendo su formación en las artes visuales y un espacio crítico fundamental en el campo del arte. Podremos así potenciar, junto con los artistas y el público, la consolidación y análisis de los proyectos artísticos e igualmente complementar la formación de los participantes.

a) TALLER *METERSE EN DIBUJOS*.



Imagen: *Lo que yo traigo no se vende en la maqueta (serie)* (2004). *Candidatura popular*. 6 plantillas en lámina de acetato. 70 x 50 cms. Colección MUSAC

Actividad: Taller de Artista

Título: ***METERSE en DIBUJOS***

Una propuesta de: Raimond Chaves, (Bogotá, Colombia 1963) Impartido por: Raimond Chaves

Fechas: 28 de junio – 3 de julio, 2010

Horario: L a J: 10 a 14 h. y 16 a 20 h. V: sesión continuada de 10 a 20 h. S: 10 a 14 h. Nº de horas total: 45 h.

Número de plazas: 12

Matrícula del taller: 30€. 20€ para estudiantes y jubilados.

Plazo de matriculación: Hasta el 21 de junio. A través de: Tlf: 987 091101 y www.musac.es o deac@musac.es

Dirigido a: personas con ganas de dibujar que practiquen habitualmente, por ejemplo: artistas, arquitectos, dibujantes de cómics, estudiantes de Arte o arquitectura, leoneses de toda la vida, inmigrantes, hombres y mujeres, parados, dibujantes por hobby, estudiantes de diseño y diseñadores, caricaturistas, jubilados, etc.

El artista colombiano Raimond Chaves, ha conceptualizado un taller didáctico intensivo que se celebrará del 28 de junio al 3 de julio en MUSAC. Con una duración de 45 horas, la actividad se enmarca dentro de la programación en relación con la exposición *Modelos para armar. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC*. La propuesta consiste en generar desde el arte contemporáneo, pero no sólo con él, un espacio temporal de dibujo a caballo entre lo individual y lo colectivo. El taller pretende explorar las múltiples posibilidades que ofrece la práctica del dibujo; reivindicar el placer de dibujar y el gozo de discurrir como algo indisoluble; y pensar modos de hacer que permitan confrontar el contexto del que formamos parte *_el aquí y el ahora_* e imaginar futuros no previsibles.

3. CURSOS

MUSAC programa a partir de octubre de 2010 la VI edición del Curso Introductorio de Historia del Arte del siglo XX, dedicado en esta ocasión a la Historia del arte Latinoamericano.

Tras la V edición del curso, dirigida durante el 2009 -2010 por Patricia Mayayo y enfocada a las diferencias de género, durante el curso 2010-2011 se ha invitado a Jaime Cerón, profesor de la Universidad Javeriana de Bogotá, a dirigir la VI edición desde la perspectiva del arte latinoamericano, enfocado como categoría para analizar y acercarnos desde otro prisma a las producciones artísticas, movimientos y tendencias del arte del siglo XX.

4. PROGRAMACIÓN MUSICAL Y CINEMATOGRAFICA

La música y el cine han sido una constante en la programación de actividades del MUSAC desde su inauguración en 2005. Conciertos, Sesiones de Dj's o diferentes festivales, junto a programas de cine monográficos, temáticos o *premieres* formado parte de la programación del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León.

MÚSICA

Durante el segundo semestre de 2010 y en el marco de la Conmemoración del 5º aniversario de MUSAC, el museo quiere promover la difusión y promoción de aquellas propuestas musicales que en el contexto latinoamericano tienen en común la experimentación como una actitud del artista frente al desarrollo de su obra, independientemente del estilo en el que se enmarque. Esta programación estará compuesta por las actuaciones de Aterciopelados (Colombia), entre otros.



Actividad: **Concierto**

Grupo: **Aterciopelados**

Día, hora y lugar: **26 de junio, 20.30 h. Explanada del MUSAC**

Entrada libre y gratuita hasta máxima capacidad.

Durante la jornada inaugural del proyecto *MODELOS PARA ARMAR*, la banda colombiana Aterciopelados, actuará en concierto presentando su último trabajo *Río*.

En los últimos años la inquieta juventud de Latinoamérica (y sus primos latinos del norte) ha ido dejándose conquistar por la nueva escena alternativa que se está produciendo en el continente. Les gusta el hiphop y el rock alternativo, pero no quieren abandonar las raíces populares ni su significado. A la cabeza de esta nueva ola están Aterciopelados, cuya música puede sonar perfectamente en un concierto de rock, un club de música electrónica o un salón de salsa. Pueden hacer rock como Radiohead, y tener la misma dedicación a las tradiciones latinas de Buena Vista Social Club.

Aterciopelados han recibido tres Nominaciones GRAMMY por Trayectoria y Carrera artística, dos GRAMMY Latinos por Trayectoria, MTV Latinoamérica Premio Video Musical, Time Magazine Premio "Mejores Bandas del Mundo", Top 10 Embajador de la Cultura Colombiana- Seleccionados por el Ministerio de Cultura de Colombia, Premio Lo Nuestro – Premio, Nominación Grammy Anglo 2009

CINE

Entre junio y diciembre de 2010 se programa una nutrida serie de programas y ciclos de cine, dedicados a presentar la actualidad del cine latinoamericano, que constaten el buen momento por el que están atravesando las cinematografías latinoamericanas y generando, además, la vinculación con otros agentes culturales locales que ayuden a desarrollar diferentes programas para alcanzar a un amplio público. Entre otras, se acogerán la iniciativa 4direcciones (Colombia), organización dedicada a la producción y realización audiovisual, especializada en contenidos culturales de alta calidad. Sus creadores y directores son Diana Rico y Richard Decaillet, un sólido dúo creativo de artistas audiovisuales con una larga trayectoria en la realización de TV, documentales, videoclips y videoarte.

Con el patrocinio de:



MUSAC
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
DE CASTILLA Y LEÓN

Dpto. de Comunicación y Prensa
Avda. de los Reyes Leoneses, 24
24008 León - España
T. +34 987 09 00 00
F. +34 987 09 11 11
www.musac.es
prensa@musac.es

