

---

## El Proyecto Vitrinas del MUSAC presenta a partir del 23 de octubre de 2010 una muestra en torno a la revista venezolana *Pulgar*

- MUSAC coedita asimismo un número especial de la revista -PULGAR #26. *NAVEGAR. Publicaciones independientes y de creación en América Latina-* con motivo de la muestra en las Vitrinas



Título: *PULGAR*

Comisarios: Luis Romero y Eneas Bernal

Lugar: Proyecto Vitrinas. MUSAC

Fechas: 23 de octubre, 2010 – 16 de enero, 2011



MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León presenta a partir del 23 de octubre de 2010 un proyecto específico en torno a la publicación de creación contemporánea venezolana PULGAR, que edita el artista y comisario de exposiciones Luis Romero desde el año 1999. Junto a esta iniciativa, MUSAC coeditará un número especial para esta ocasión que estará dedicado a visibilizar publicaciones y proyectos editoriales de creación desde América Latina. Este proyecto se enmarca en el contexto de la muestra *Modelos para Armar. Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC*, con motivo de la cual toda la programación, tanto expositiva como de actividades, del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León se fundamentará en América Latina entre los meses de junio y diciembre de 2010.

### Sobre Pulgar

Pulgar es una revista independiente de distribución gratuita editada en Caracas (Venezuela) y apoyada por Prince Claus Funds de Holanda. La publicación, que se edita desde 1999 por el artista y comisario de exposiciones Luis Romero (Venezuela, 1967) se define como una publicación ocasional. Esta palabra es clave para entender su concepción originaria, un espacio de difusión creativa alternativa asentado sobre la excelencia de sus ediciones. Sin rendirse a una periodicidad o un status de lujo, su marcada identidad visual atiende más bien a la puntualidad del rigor curatorial que se presenta en cada nueva edición.

En la actualidad, con más de veinte ediciones realizadas y concebidas por comisarios de exposiciones y artistas del mundo entero, Pulgar cuenta con un amplio número de lectores tanto en América Latina, como en Asia o Europa. La revista se distribuye y viaja de mano en mano o a través de Internet. Además, la publicación se ha presentado en numerosos encuentros internacionales, entre los que se destacan la edición de Pulgar realizada para la duodécima edición de la Documenta de Kassel (Alemania), la exposición *Utópolis* en la Galería de Arte Nacional de Caracas, la

Velada de Santa Lucía en Maracaibo (Venezuela) o su participación en el Encuentros de Medellín 2007, MDE07 (Colombia).

**Sobre la presentación en el Proyecto Vitriñas y la número especial coeditado por el MUSAC**

La muestra presenta la trayectoria de Pulgar mediante una selección representativa de los contenidos que se han generado desde sus páginas. Así, se acerca a algunas de las pautas que han definido la labor de Pulgar como son el intercambio entre creadores, el trabajo en red y el rigor de miradas curatoriales que se han ido sucediendo a lo largo de las diferentes ediciones.

Asimismo, presentamos el número especial editado para esta ocasión PULGAR #26. *NAVEGAR - publicaciones independientes y de creación en América Latina*. Con una tirada de 4.000 ejemplares, esta nueva publicación gravita sobre la(s) práctica(s) editorial(es) como uno de los ejes de la creación visual contemporánea en América Latina. Un ensayo que desde un lugar y un contexto dado (PULGAR) analizará el creciente interés y la vitalidad de los procesos e ideas así como la sostenibilidad y creatividad que fundamentan el ámbito de la edición en América Latina a través de colaboraciones realizadas ex profeso por publicaciones y proyectos editoriales como Ácido Surtido (Argentina), Revista Recibo (Brasil), Revista Asterisco (Colombia), Revista Lengua (República Dominicana) Revista Juanacha (Perú), populardelujo (Colombia), Revista Mogo (Panamá), Art-porcentual (Cuba), Nuevo Arte Informativo, NOI (Venezuela - Cuba), ramona(Argentina) y Revista Plus (Chile).

**MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO  
DE CASTILLA Y LEÓN**

*Dpto. de Comunicación y Prensa*  
Avda. de los Reyes Leoneses, 24  
24008 León - España  
T. +34 987 09 00 00  
F. +34 987 09 11 11  
[www.musac.es](http://www.musac.es)  
[prensa@musac.es](mailto:prensa@musac.es)