

## ***Para ser construidos (To be Built)***

### **FOTOCONTENIDOS/ PHOTOCONTENTS**



**Marcelo Cidade**

*Luto e Luta*, 2008

Bricks y bandera brasileña

114 x 255 x 177 cm

Cortesía del artista y Galeria Vermehlo, Sao Paulo

© Ding Musa



**Macius Galán**

*Projeto-Isolante*, 2007

Metal pintado y bricks

80 x 90 x 18 cm

Cortesía del artista y Galeria Pedro Cera, Lisboa



**André Komatsu**

*AK-47*, 2009

Bricks, hormigón, pintura, yeso y basura

350 x 300 x 100 cm

Cortesía del artista y Galeria Vermehlo, Sao Paulo

© Ding Musa

**Marcelo Cidade**

*Luto e Luta*, 2008

Bricks and brazilian flag

114 x 255 x 177 cm

Courtesy of the artist and Galeria Vermehlo, Sao Paulo

© Ding Musa

**Macius Galán**

*Projeto-Isolante*, 2007

Painted metal and bricks

80 x 90 x 18 cm

Courtesy of the artist and Galeria Pedro Cera, Lisbon

**André Komatsu**

*AK-47*, 2009

Bricks, concrete, paint, plaster and rubbish

350 x 300 x 100 cm

Courtesy of the artist and Galeria Vermehlo, Sao Paulo

© Ding Musa



**Nicolás Robbio**

*Untitled*, 2005

Escultura de cartulina recortada

28,5 x 26,5 cm

Cortesía del artista y Galeria Vermehlo, Sao Paulo

© Ding Musa



**Carla Zaccagnini**

*Reação em cadeia com efeito variavel*, 2008

Vista de la Instalación en la Bienal de Sao Paulo, 2008.

Cortesía de la artista y fundación Bienal de Sao Paulo



**Marcelo Cidade**

*Metaesquema Punk*, 2010

Tinta acrílica y spray sobre fieltro

170 x 190 cm

Cortesía del artista y Galeria Vermehlo, Sao Paulo

**Nicolás Robbio**

*Untitled*, 2005

Cut cardboard sculpture

28,5 x 26,5 cm

Courtesy of the artist and Galeria Vermehlo, Sao Paulo

© Ding Musa

**Carla Zaccagnini**

*Reação em cadeia com efeito variavel*, 2008

Installation view at the en Sao Paulo Biennale, 2008.

Courtesy of the artist and the Sao Paulo Biennale

**Marcelo Cidade** (Sao Paulo, Brasil, 1979)

*Metaesquema Punk*, 2010

Acrylink ink and Spray on felt

170 x 190 cm

Courtesy of the artist and Galeria Vermehlo, Sao Paulo



**Macius Galán**

*Isolante (expansível)*, 2008

Metal pintado y caballetes  
160 x 75 x 77 cm

Cortesía del artista y Galeria Pedro  
Cera, Lisboa

**Macius Galán**

*Projeto-Isolante*, 2008

Painted metal and trestles  
160 x 75 x 77 cm

Courtesy of the artist and Galeria Pedro  
Cera, Lisbon



**André Komatsu**

*Suspensão*, 2005

Madera, graffito y martillo  
44 x 52 x 10 cm

Cortesía del artista y Galeria Vermehlo, Sao  
Paolo  
© Ding Musa

**André Komatsu**

*Suspensão*, 2005

Wood, graphite and hammer  
44 x 52 x 10 cm

Courtesy of the artist and Galeria Vermehlo,  
Sao Paolo  
© Ding Musa



**Nicolás Robbio**

*Untitled*, 2005

Escultura de cartulina recortada  
28,5 x 26,5 cm

Cortesía del artista y Galeria Vermehlo,  
Sao Paolo  
© Ding Musa

**Nicolás Robbio**

*Untitled*, 2005

Cut cardboard sculpture  
28,5 x 26,5 cm

Courtesy of the artist and Galeria  
Vermehlo, Sao Paolo  
© Ding Musa



**Carla Zaccagnini**

*Reaçaco em cadeia com efeito  
variável*, 2008

Vista de la Instalación en la Bienal de  
Sao Paulo, 2008.

Cortesía de la artista y fundación  
Bienal de Sao Paulo

**Carla Zaccagnini**

*Reaçaco em cadeia com efeito  
variável*, 2008

Installation view at the en Sao Paulo  
Biennale, 2008.

Courtesy of the artist and the Sao  
Paulo Biennale